

Plongez dans l'univers de la danse

NUMERIDANSE



numeridanse.com

NOUVELLE VERSION !

Donner à voir l'histoire de la danse, de toutes danses, et favoriser son accessibilité, ont toujours été au cœur de mes projets.

Quel meilleur outil pour cela que Numeridanse ?

En prenant la direction de la Maison de la danse, j'ai pu mesurer pleinement quelle plateforme incontournable était devenu le site imaginé par Charles Picq, forte de ces 500 000 visiteurs uniques annuels dont 40 % de visiteurs internationaux. Et j'en suis persuadé, nous n'en sommes qu'au début de l'histoire de ce site devenu référence ! Les possibilités d'accompagner la vitalité de la création chorégraphique contemporaine, surtout par la vidéo, sont en effet multiples que ce soit par la création de parcours thématiques, d'expositions virtuelles, de mises à disposition exceptionnelles de captations... C'est pourquoi il m'a semblé évident d'impulser cette évolution de la plateforme, plus intuitive, responsive, à même de répondre aux usages d'internet d'aujourd'hui. Plus simple d'utilisation, Numeridanse peut répondre à son ambition de devenir la scène numérique chorégraphique de tous et toutes : grand public, enseignants, professionnels, artistes...

Plongez dans l'univers de la danse, explorez Numeridanse !

Tiago Guedes

Directeur de la Maison de la danse

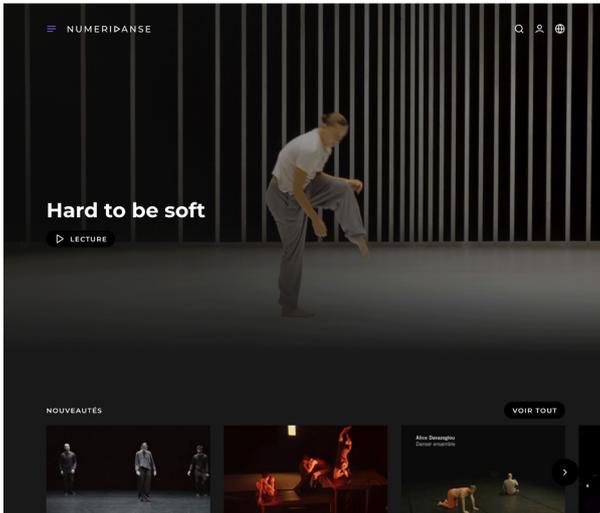
Pourquoi cette refonte ?

En 2011, Charles Picq, réalisateur et responsable du Pôle image de la Maison de la danse, lançait le pari fou de réunir les archives vidéo du monde de la danse.

14 ans plus tard, ce sont plus de 5 000 œuvres et des centaines d'outils pédagogiques qui sont disponibles en accès libre sur Numeridanse. Devenue une plateforme de référence unique au monde, des milliers de visiteurs la consultent chaque jour !

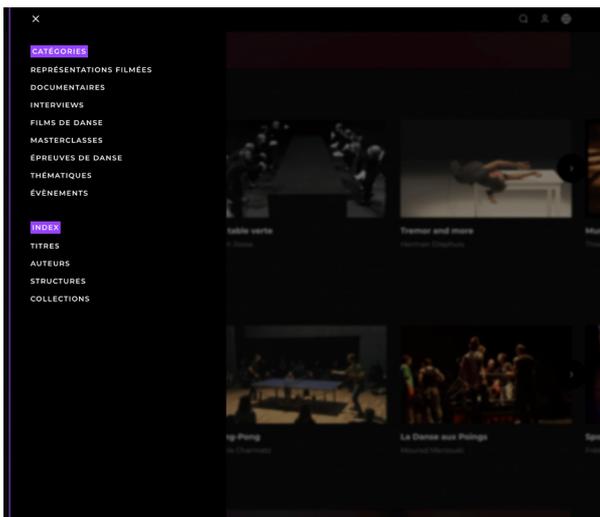
La version de Numeridanse mise en ligne en 2018 devenant obsolète, une refonte complète a été lancée afin d'offrir un site plus responsive, accessible et immersif.

NOUVELLE VERSION !



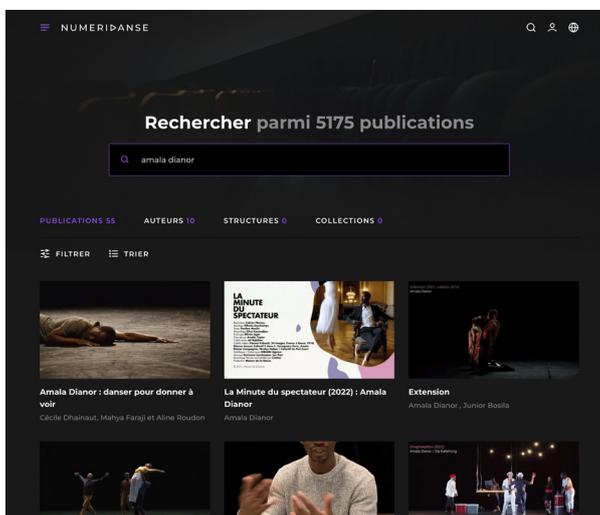
Les nouveautés !

- **une arborescence simple** pour une navigation plus fluide et intuitive
 - **une immersion immédiate au cœur des œuvres** dès la page d'accueil
 - **un accès par type de contenus** pour faciliter la recherche
 - **un espace dédié aux événements**
 - **une valorisation plus importante des artistes** par la création d'une base de données dédiée aux artistes et aux structures
 - **un maillage entre œuvres, artistes et thématiques** qui invite à la découverte
 - **un dark mode** au service des œuvres et des usagers
 - **une approche mobile first** (54,1% du trafic provient de mobile)
 - **un site accessible** (typographie optimisée, contrastes améliorés, navigation au clavier, fil d'Ariane...)
 - **un outil de recherche performant**
 - **un système d'adhésion simplifié**
- et numeridanse.tv devient **numeridanse.com** !



Et toujours...

- **des contenus enrichis**
- **plus de 5 000 vidéos** (interviews, documentaires, représentations filmées, films de danse, masterclasses...) et des contenus pédagogiques pour découvrir un courant, une œuvre, un artiste...
- **un site bilingue français / anglais**
- **100% gratuit pour les utilisateurs**
- **des collaborations avec les contributeurs de Numeridanse** : théâtres, CCN, compagnies, artistes, producteurs...



NUMERIDANSE

Numeridanse, la plateforme de référence dédiée à la danse

Numeridanse est la première plateforme vidéo entièrement consacrée à la danse. Accessible librement et gratuitement, elle met à disposition un fonds unique de vidéos comprenant des spectacles filmés, des documentaires, des interviews, des masterclasses ainsi que des courts et longs métrages.

Tous les genres, styles et formes de danse y sont représentés, offrant un panorama complet de la diversité et de la richesse du patrimoine chorégraphique.

Pour approfondir la découverte et la compréhension de la danse, Numeridanse propose des dossiers thématiques et des ressources contextualisées. La plateforme est également un espace vivant où sont régulièrement organisés des événements en ligne.

Notre mission : rendre accessible au plus grand nombre un patrimoine chorégraphique.

Notre ambition : être un outil incontournable au service du monde de la danse – pour ses artistes, son public, les professionnels de la culture et de l'éducation.

Sur Numeridanse, la danse se partage, se transmet et se vit, au croisement des arts et des époques.

Qui sommes-nous ?

Un théâtre

Depuis sa création en 2011, la plateforme est dirigée et gérée par la Maison de la danse de Lyon. Premier théâtre consacré à la danse en ouvrant ses portes en 1980, la Maison de la danse propose une programmation où se croisent et se confrontent les danses et les esthétiques les plus diverses. La programmation invite les chorégraphes majeurs du XX^e siècle, les jeunes créateurs contemporains et fait cohabiter création et répertoire.

Une institution nationale

La plateforme Numeridanse est également développée en collaboration avec l'équipe de la médiathèque du Centre national de la danse (CN D). Monde du spectacle vivant et monde de la documentation se sont unis pour créer un outil au service des professionnels de la danse et à destination de leur public ; une base de données en ligne vivante.

Des partenaires

Numeridanse reçoit le soutien du ministère de la Culture, des collectivités de la région Auvergne-Rhône-Alpes ainsi que de la Fondation BNP Paribas. Grâce à ces partenaires engagés pour l'accès à la culture pour tous et pour la danse, l'accès à Numeridanse est gratuit et aucune publicité n'est visible sur la plateforme.

” *Accessibilité et nouvelles approches chorégraphiques sont des maîtres-mots pour la Fondation BNP Paribas. Nous avons toujours souhaité accompagner des projets pionniers qui s'emparent des technologies numériques pour imaginer de nouvelles formes de création et de diffusion de la danse. Depuis sa création, nous soutenons l'ambition de Numeridanse, portée par notre partenaire historique la Maison de la danse de Lyon, de diffuser des contenus innovants et de qualité pour partager notre passion de la danse avec le plus grand nombre, au travers de cette plateforme qui met à disposition de tous des spectacles, documentaires et interviews autour de la danse*

Isabelle Giordano

Responsable mécénat du Groupe et
Déléguée générale de la Fondation BNP Paribas

Des contributeurs

Artistes, théâtres, festivals, compagnies, institutions, centres chorégraphiques nationaux, producteurs, ces professionnels du spectacle enrichissent chaque jour le fonds vidéo de Numeridanse en proposant leur collection vidéo sur la plateforme mais aussi à travers les différents outils de médiation présents sur la plateforme. Cette communauté prend aussi part à la vie du site, participe à son développement et à son financement.

Des développeurs

La version bêta et les deux premières versions de Numeridanse ont été imaginées et développées par l'agence villeurbannaise Webcastor. La troisième version de Numeridanse a été conçue en 2018 par l'agence lyonnaise Ladydinde.

L'agence lyonnaise Les Animals assure depuis l'année 2022 la maintenance corrective et évolutive de la plateforme et signe la nouvelle version mise en ligne en 2025.

Les Animals est une agence conseil, créative et technique qui conçoit des solutions digitales inspirantes et performantes. L'agence explore de nouvelles pistes, bouscule les codes et cultive un brin d'impertinence pour donner vie à des dispositifs digitaux qui marquent et se démarquent.

” *La refonte de Numeridanse représente un défi passionnant pour l'agence, avec l'opportunité de créer la plateforme de référence au service de la danse et de son public.*

L'agence a mis son expertise au service d'un projet ambitieux : rendre accessible gratuitement des milliers de vidéos de spectacles, de documentaires et de contenus pédagogiques. Pari réussi, Numeridanse devient la référence incontournable pour la promotion de la création artistique et de la danse dans toute sa diversité.

Les Animals

Comment est née la plateforme Numeridanse ?

Le projet Numeridanse a été imaginé par l'auteur, réalisateur et vidéaste Charles Picq. Artiste visionnaire, il a dès les années 80 compris l'importance de filmer la danse. Il est devenu très rapidement le complice de la Maison de la danse, de la Biennale de la danse et de très nombreux artistes (Michel Kelemenis, Carolyn Carlson, Dominique Bagouet, Susanne Linke, Régine Chopinot, Andy Degroat...). Il mesurera très vite l'importance de la transmission et du partage du patrimoine vidéo qu'il constitue et concevra de nombreux outils de diffusion et de médiation.

Numeridanse est la synthèse des outils développés in situ à la Maison de la danse et le fruit d'une longue réflexion de Charles Picq sur la meilleure manière d'utiliser la force d'internet pour rendre accessible un patrimoine vidéo dans le respect des œuvres et des artistes.

Numeridanse en quelques dates

- 2011 lancement officiel de la plateforme Numeridanse
- 2014 Version 2 de Numeridanse
- 2018 Version 3 de Numeridanse
- 2020 *Animal Kingdom* 1^{er} projet participatif réunissant 140 participants du monde entier
- 2020 Numeridanse atteint 1 000 000 d'utilisateurs pour l'année
- 2021 Numeridanse fait son festival à l'occasion de ses 10 ans, parrainé par le réalisateur Cédric Klapisch.
- 2022 *Danse l'Europe*, 2^e projet participatif avec le chorégraphe Angelin Preljocaj réunit 6 200 participants européens.
- 2024 Version 4 de Numeridanse

Depuis 2020, des films sont régulièrement proposés en exclusivité et pour une durée de 24h à 72h

- Triptyque Maguy Marin - David Mambouch,
- *Impulso* de Emilio Belmonte
- Triptyque (LA)HORDE
- Collection mAPs
- *Noureev* de Ralph Fiennes
- *Faire kifer les anges* de Jean-Pierre Thorn
- Semaine Des regards sur la danse
- *Polina, danser sa vie* de Valérie Müller

Depuis sa création, Numeridanse est partenaire de structures et d'évènements

- Mov'in Cannes | Festival de danse de Cannes
- Micro-métrages | Micro-folies
- Montpellier danse
- La Filature, Scène nationale
- Le Quartz
- L'Institut français
- La Biennale de la danse
- Festival du court métrage à Clermont-Ferrand
- Le printemps du numérique
- Festival d'Avignon
- Danse avec ton CROUS

Numeridanse en quelques chiffres

850 000 sessions

en moyenne/an*

502 300 visiteurs

en moyenne/an*

60% du trafic vient de France

40% du trafic vient de l'étranger

(USA, Royaume-Uni, Canada, Belgique, Allemagne...)

 **14,6K** d'abonné·e·s sur Instagram

 **15K** abonné·e·s sur Facebook

 **560** abonné·e·s sur LinkedIn

 **4160** abonné·e·s Newsletter

*Numeridanse, un projet Maison de la danse en association avec le CN D
et soutenu par le ministère de la Culture*

MAISON DE LA DANSE

La Maison de la danse, forte de toute son histoire et de son engagement depuis plus de 45 ans, se réinvente : les Ateliers de la danse seront inaugurés en 2027. La Maison, lieu physique, les Ateliers, lieu en préfiguration, deux lieux complémentaires conçus pour amener publics et artistes à vivre ensemble l'art chorégraphique dans tous ses états.

Dès la saison 23-24, les Ateliers rejoignent la Maison de la danse autour de MAD – Maison + Ateliers + Danse –, un nouveau projet pour un futur partagé de la danse à Lyon. Depuis sa création en 1980, la Maison de la danse filme les spectacles et constitue ainsi une collection d'archives audiovisuelles.

Des dispositifs de médiation sont créés en prenant appui sur ce fonds vidéo, notamment une vidéothèque en accès libre, des vidéos-conférences, un DVD pédagogique « Le Tour du monde en 80 danses » et la plateforme Numeridanse.

CN D

Établissement public du ministère de la Culture, créé en 1998, le Centre national de la danse – implanté à Pantin (Île-de-France) mais disposant aussi d'une antenne à Lyon – est dirigé par Catherine Tsekenis. Lieu unique au service de la danse, le CN D rassemble l'ensemble des ressources au service du secteur chorégraphique et des publics.

Il accompagne et forme les danseurs professionnels, favorise la pratique amateur, aide la recherche, conserve et diffuse le patrimoine chorégraphique, soutient la création d'œuvres chorégraphiques dans toute sa diversité, et dialogue avec les autres champs artistiques. Au sein du CN D Centre national de la danse, le département Patrimoine, Audiovisuel et Éditions, partenaire de Numeridanse depuis sa création, s'organise autour d'une médiathèque spécialisée, lieu de référence en matière de mémoire de la danse et de ressources documentaires. Un pôle Image y gère, conserve et met à disposition plus de 15.000 documents audiovisuels issus de captations de spectacles, d'archives d'artistes ou d'actions de collectage spécifiques.

MINISTÈRE DE LA CULTURE

La vidéo et l'image peuvent venir compléter, sans la remplacer, l'expérience directe, physique et sensible du spectateur ou de l'amateur de danse. La présence de la danse sur Internet s'est développée et s'est accélérée notamment du fait de la démultiplication des pratiques numériques. Numeridanse est pensé pour guider l'internaute, favoriser et personnaliser la découvrabilité des œuvres chorégraphiques.

La danse est sans doute l'une des pratiques sociales et de loisir les plus anciennes et les plus répandues dans le monde qui gagnerait à être mieux appréhendée par les internautes. Le développement de la culture chorégraphique pour le plus grand nombre doit encore être renforcé. Sauvegarder, conserver, valoriser et rendre accessibles au public le plus large des pans de la création chorégraphique et de l'histoire de la danse pour mieux la faire connaître, dans la diversité de ses expressions, grâce notamment à la numérisation et à la mise en ligne de ressources, sélectionnées avec la complicité des artistes : tels sont quelques-uns des objectifs que le ministère de la Culture s'est fixés. Numeridanse, dont le ministère de la Culture est l'un des partenaires fondateurs et soutient le développement, s'inscrit clairement dans cette dynamique.

NOS CONTRIBUTEURS

Artistes, compagnies, festivals, institutions culturelles, Centres Chorégraphiques Nationaux, théâtres et producteurs partagent leurs archives et créations vidéo, contribuant ainsi à faire de la plateforme une référence incontournable pour la danse.

Leur engagement permet à Numeridanse de rester un espace dynamique, collaboratif et accessible à tous, où la danse sous toutes ses formes peut être découverte, partagée et transmise.

A.I.M.E. – Julie Nioche
 Alain Michard – Louma
 Ballet de danse physique contemporaine
 Ballet national de Marseille
 Biennale de la danse
 Carolyn Carlson Company
 CCN – Ballet de Lorraine
 CCN de Caen en Normandie
 Collectif FAIR-E / CCN de Rennes et de Bretagne
 CCN de Rillieux-la-Pape
 CCN d'Orléans
 CCNN Ambra Senatore
 CCN de Créteil et du Val-de-Marne | EMKA
 Centre chorégraphique James Carlès
 Centre de Vidéo Danse de Bourgogne
 Chaillot - Théâtre national de la danse
 Christian et François Ben Aïm
 Cie La Baraka – Abou Lagraa & Nawal Aït Benalla
 CN D – Centre national de la danse
 CNDC – Angers
 Compagnie Arcosm
 Compagnie de Danse l'Eventail
 Compagnie Irène K.
 Compagnie Jérémy Tran
 Compagnie NAO
 Compagnie Yvann Alexandre
 Dachverband Tanz Deutschland e.V.
 Dame de Pic – Cie Karine Ponties
 Don Sen Folo
 Fondation BNP Paribas
 Groupe et Compagnie Grenade – Josette Baïz
 Hangars Numériques
 Hedy Maalem
 ICI — CCN Montpellier – Occitanie
 Jaï Production
 Julien Guerin
 K. Danse – Jean-Marc Matos
 Karine Saporta Les Maisons – Kasa
 Kelemenis & cie / KLAP Maison pour la danse
 Lalanbik – CDC o.l
 l'Avant Seine / Théâtre de Colombes
 Le Gymnase – CDCN
 Les Ballets de Monte-Carlo
 Maison de la danse
 Malandain Ballet Biarritz / Centre chorégraphique d'Aquitaine en Pyrénées-Atlantiques
 Mille Plateaux, CCN La Rochelle
 Ministère de la Culture
 Montpellier Danse
 Nicolas Habas
 Paul les Oiseaux
 Théâtre de Suresnes Jean Vilar
 Travelling & co Hervé Robbe
 VIADANSE – CCN de Bourgogne Franche-Comté à Belfort
 WLDN / Joanne Leighton

CONTACTS

Jean-Paul Brunet - responsable relations médias
jp.brunet@maisondeladanse.com / 04 72 78 18 18

Alice Poncet - responsable de Numeridanse
numeridanse@maisondeladanse.com / 06 82 98 56 27

NUMERIDANSE |   